

Río Colorado

irse a actuar de linesman
caron al juez Valentini

17 (United)». — El colegio de árbitros, entidad de los jueces de fútbol profesional de Montevideo, al comienzo «refiere Néstor Valentini de estructura».

«Señor el hecho de que el señor Valentini que fue arrestado como juez de fútbol en el partido por la entre jugadores y jugadores el 13 del corriente, afirmando que su nombramiento, de linesman para un partido de fútbol profesional, fue realizado por el colegio de árbitros, el señor Valentini pro, como afiliado del colegio de fútbol pro, para esta misma finalidad, al respecto que estaba redactada en un informe y decreto, admisión la certificación del

INELLI, THURRALE & CIA.
Sociedad Anónima
Buenos Aires 100 - Tel. 5-20-11 y 5-20-12 y 5-20-13 y 5-20-14 y 5-20-15 y 5-20-16 y 5-20-17 y 5-20-18 y 5-20-19 y 5-20-20 y 5-20-21 y 5-20-22 y 5-20-23 y 5-20-24 y 5-20-25 y 5-20-26 y 5-20-27 y 5-20-28 y 5-20-29 y 5-20-30 y 5-20-31 y 5-20-32 y 5-20-33 y 5-20-34 y 5-20-35 y 5-20-36 y 5-20-37 y 5-20-38 y 5-20-39 y 5-20-40 y 5-20-41 y 5-20-42 y 5-20-43 y 5-20-44 y 5-20-45 y 5-20-46 y 5-20-47 y 5-20-48 y 5-20-49 y 5-20-50 y 5-20-51 y 5-20-52 y 5-20-53 y 5-20-54 y 5-20-55 y 5-20-56 y 5-20-57 y 5-20-58 y 5-20-59 y 5-20-60 y 5-20-61 y 5-20-62 y 5-20-63 y 5-20-64 y 5-20-65 y 5-20-66 y 5-20-67 y 5-20-68 y 5-20-69 y 5-20-70 y 5-20-71 y 5-20-72 y 5-20-73 y 5-20-74 y 5-20-75 y 5-20-76 y 5-20-77 y 5-20-78 y 5-20-79 y 5-20-80 y 5-20-81 y 5-20-82 y 5-20-83 y 5-20-84 y 5-20-85 y 5-20-86 y 5-20-87 y 5-20-88 y 5-20-89 y 5-20-90 y 5-20-91 y 5-20-92 y 5-20-93 y 5-20-94 y 5-20-95 y 5-20-96 y 5-20-97 y 5-20-98 y 5-20-99 y 5-20-100 y 5-20-101 y 5-20-102 y 5-20-103 y 5-20-104 y 5-20-105 y 5-20-106 y 5-20-107 y 5-20-108 y 5-20-109 y 5-20-110 y 5-20-111 y 5-20-112 y 5-20-113 y 5-20-114 y 5-20-115 y 5-20-116 y 5-20-117 y 5-20-118 y 5-20-119 y 5-20-120 y 5-20-121 y 5-20-122 y 5-20-123 y 5-20-124 y 5-20-125 y 5-20-126 y 5-20-127 y 5-20-128 y 5-20-129 y 5-20-130 y 5-20-131 y 5-20-132 y 5-20-133 y 5-20-134 y 5-20-135 y 5-20-136 y 5-20-137 y 5-20-138 y 5-20-139 y 5-20-140 y 5-20-141 y 5-20-142 y 5-20-143 y 5-20-144 y 5-20-145 y 5-20-146 y 5-20-147 y 5-20-148 y 5-20-149 y 5-20-150 y 5-20-151 y 5-20-152 y 5-20-153 y 5-20-154 y 5-20-155 y 5-20-156 y 5-20-157 y 5-20-158 y 5-20-159 y 5-20-160 y 5-20-161 y 5-20-162 y 5-20-163 y 5-20-164 y 5-20-165 y 5-20-166 y 5-20-167 y 5-20-168 y 5-20-169 y 5-20-170 y 5-20-171 y 5-20-172 y 5-20-173 y 5-20-174 y 5-20-175 y 5-20-176 y 5-20-177 y 5-20-178 y 5-20-179 y 5-20-180 y 5-20-181 y 5-20-182 y 5-20-183 y 5-20-184 y 5-20-185 y 5-20-186 y 5-20-187 y 5-20-188 y 5-20-189 y 5-20-190 y 5-20-191 y 5-20-192 y 5-20-193 y 5-20-194 y 5-20-195 y 5-20-196 y 5-20-197 y 5-20-198 y 5-20-199 y 5-20-200 y 5-20-201 y 5-20-202 y 5-20-203 y 5-20-204 y 5-20-205 y 5-20-206 y 5-20-207 y 5-20-208 y 5-20-209 y 5-20-210 y 5-20-211 y 5-20-212 y 5-20-213 y 5-20-214 y 5-20-215 y 5-20-216 y 5-20-217 y 5-20-218 y 5-20-219 y 5-20-220 y 5-20-221 y 5-20-222 y 5-20-223 y 5-20-224 y 5-20-225 y 5-20-226 y 5-20-227 y 5-20-228 y 5-20-229 y 5-20-230 y 5-20-231 y 5-20-232 y 5-20-233 y 5-20-234 y 5-20-235 y 5-20-236 y 5-20-237 y 5-20-238 y 5-20-239 y 5-20-240 y 5-20-241 y 5-20-242 y 5-20-243 y 5-20-244 y 5-20-245 y 5-20-246 y 5-20-247 y 5-20-248 y 5-20-249 y 5-20-250 y 5-20-251 y 5-20-252 y 5-20-253 y 5-20-254 y 5-20-255 y 5-20-256 y 5-20-257 y 5-20-258 y 5-20-259 y 5-20-260 y 5-20-261 y 5-20-262 y 5-20-263 y 5-20-264 y 5-20-265 y 5-20-266 y 5-20-267 y 5-20-268 y 5-20-269 y 5-20-270 y 5-20-271 y 5-20-272 y 5-20-273 y 5-20-274 y 5-20-275 y 5-20-276 y 5-20-277 y 5-20-278 y 5-20-279 y 5-20-280 y 5-20-281 y 5-20-282 y 5-20-283 y 5-20-284 y 5-20-285 y 5-20-286 y 5-20-287 y 5-20-288 y 5-20-289 y 5-20-290 y 5-20-291 y 5-20-292 y 5-20-293 y 5-20-294 y 5-20-295 y 5-20-296 y 5-20-297 y 5-20-298 y 5-20-299 y 5-20-300 y 5-20-301 y 5-20-302 y 5-20-303 y 5-20-304 y 5-20-305 y 5-20-306 y 5-20-307 y 5-20-308 y 5-20-309 y 5-20-310 y 5-20-311 y 5-20-312 y 5-20-313 y 5-20-314 y 5-20-315 y 5-20-316 y 5-20-317 y 5-20-318 y 5-20-319 y 5-20-320 y 5-20-321 y 5-20-322 y 5-20-323 y 5-20-324 y 5-20-325 y 5-20-326 y 5-20-327 y 5-20-328 y 5-20-329 y 5-20-330 y 5-20-331 y 5-20-332 y 5-20-333 y 5-20-334 y 5-20-335 y 5-20-336 y 5-20-337 y 5-20-338 y 5-20-339 y 5-20-340 y 5-20-341 y 5-20-342 y 5-20-343 y 5-20-344 y 5-20-345 y 5-20-346 y 5-20-347 y 5-20-348 y 5-20-349 y 5-20-350 y 5-20-351 y 5-20-352 y 5-20-353 y 5-20-354 y 5-20-355 y 5-20-356 y 5-20-357 y 5-20-358 y 5-20-359 y 5-20-360 y 5-20-361 y 5-20-362 y 5-20-363 y 5-20-364 y 5-20-365 y 5-20-366 y 5-20-367 y 5-20-368 y 5-20-369 y 5-20-370 y 5-20-371 y 5-20-372 y 5-20-373 y 5-20-374 y 5-20-375 y 5-20-376 y 5-20-377 y 5-20-378 y 5-20-379 y 5-20-380 y 5-20-381 y 5-20-382 y 5-20-383 y 5-20-384 y 5-20-385 y 5-20-386 y 5-20-387 y 5-20-388 y 5-20-389 y 5-20-390 y 5-20-391 y 5-20-392 y 5-20-393 y 5-20-394 y 5-20-395 y 5-20-396 y 5-20-397 y 5-20-398 y 5-20-399 y 5-20-400 y 5-20-401 y 5-20-402 y 5-20-403 y 5-20-404 y 5-20-405 y 5-20-406 y 5-20-4

Mina Clavero
tes Base \$ 5 por mes

[illegible]

ARI & ROSSI

ANANA

ANANA

LAS 14 HORAS

REMOS EL REMATE DE LOS 338 LOTES • QUINTAS EN

A R E L A

LLEGUE TARDE

lorenzo Va-
338 lotes quintas
buna de cas anti-
de casas quintas
a chabeta. Distan
Gobernador Mon-
de la zona. Jor

de las tierras, Desembolsando 3 cuotas y 2 o no de comisión en el acto del remate, 3 cuotas al subscritor si el boleto de compra, venta y 4 cuotas mas dentro de los 30 dias de efectuado el remate.

MARANA DOMINGO, 15 de Abril,
a las 11 horas, en las montañas cercanas, por bajo amplias tierras. Antes de ex-
curación Kratiá partiendo de Plaza Gene-
ral, a las 11 horas en punto. Pidan

ALACIO
de Remoladores T. A. 31-6938
JUAN M. CAMPOS Y VIRREY LORETO

DESOCUPADO - BASE \$ 76.000.-
Urquiza 1105 - Ramos Mejía, F.C.O.
NÚAL \$ 8.220 - BASE \$ 39.000 A PLAZOS
N. Alem esq. P. Obligado - Ramos Mejía

100

[illegible]

**BANCO DE ITALIA Y RIO
DE LA PLATA**

BUENOS AIRES

Fundado en Buenos Aires en 1978
por el Banco de Italia y el
Banco de la Plata.

Calle Casco Viejo, Barrio Nuevo Centro
al 605.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

LA RONDA del DUENDE AJTUSS

Por las Soleadas Tierras de Nuestra América

Textos y dibujos de CARYBE



卷之六

COMO ya estaba en la orilla del tiempo, Ajtuss, por no caerse, dió un gran salto y flotando por los aires vió, desde la altura en que estaba, a la Pacha Mama, antes del hecho de El Viejo. Sonriendo y ayes, los bananos fructificando, las llamas y vicuñas comiendo hierbas y las hierbas haciendo más suave su piel en los valles y llanos que la formaban. Allí estaba la Pacha Mama, el la veía

[illegible]

PELECCION - Gana 2556 1567	NORTE	VILLA VERDE
María de los Angeles, M. Ortila: la diosa serendipita los esp. mte. de la vida, el amor y la amistad	BIJOU - Pósterados No. 473181 - Vard; la hora trece. Plantes ruben- tas. La dama de Shanghai. 1966 no canción	ARMENAKS - Chivito 629 363831 Socorro y amistad poezías de L. L. L.
PRIMERA SUZUKI - Ruedas 318 0 3656 - Gana de Scharber, J. y, de Carle, Scharber. El corcello de la vida, el amor y la amistad	GRAND PLAINS - Santa Fe 3448 6 4565 Vard; la jornada extendida. El cine luego. Macaranda 1966	LASTRA - Póster 379 364333 María de los Angeles: la diosa mte. de la vida, el amor y la amistad en la para mte No. 481
RIO DE LA PATRA - Patra y Gana, No 3185 - Fuerza en el amor y la amistad	ONCE	NORH - Póster 3918 363832 La optimista de la vida, el amor y la amistad. Capriciosa y munitiva

[illegible][illegible]

<p>FLORES</p> <p>AVILAENDIA, Avilaendia 2671, 67-5593</p> <p>La virginie de cascabel. Adeline que hay lugar. Los hombres las prefieren con</p>	<p>PARK, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>Parque de los torques. No hay amor. Virda, "Pimpin, me lo voy a dar."</p>	<p>AMERICA, Av. America 390, 71-1116</p> <p>La serpiente y el cocotero. El cocotero, el cocotero. El Cocotero.</p>
<p>★ FLORES, Rivadavia 650, 67-5791</p> <p>Fuego en el coto; Murgu, J. Crato; Rivadavia Indomita, R. Drang.</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>Terror a'méico; "Pimpin, me lo voy a dar."</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FENIX, Rivadavia 102, 67-5300</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>El rey. La dama de San Francisco.</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FLORES, Rivadavia 650, 67-5791</p> <p>Fuego en el coto; Murgu, J. Crato; Rivadavia Indomita, R. Drang.</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>Terror a'méico; "Pimpin, me lo voy a dar."</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FENIX, Rivadavia 102, 67-5300</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>El rey. La dama de San Francisco.</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FLORES, Rivadavia 650, 67-5791</p> <p>Fuego en el coto; Murgu, J. Crato; Rivadavia Indomita, R. Drang.</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>Terror a'méico; "Pimpin, me lo voy a dar."</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FENIX, Rivadavia 102, 67-5300</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>El rey. La dama de San Francisco.</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FLORES, Rivadavia 650, 67-5791</p> <p>Fuego en el coto; Murgu, J. Crato; Rivadavia Indomita, R. Drang.</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>Terror a'méico; "Pimpin, me lo voy a dar."</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FENIX, Rivadavia 102, 67-5300</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>El rey. La dama de San Francisco.</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FLORES, Rivadavia 650, 67-5791</p> <p>Fuego en el coto; Murgu, J. Crato; Rivadavia Indomita, R. Drang.</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>Terror a'méico; "Pimpin, me lo voy a dar."</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FENIX, Rivadavia 102, 67-5300</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>El rey. La dama de San Francisco.</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FLORES, Rivadavia 650, 67-5791</p> <p>Fuego en el coto; Murgu, J. Crato; Rivadavia Indomita, R. Drang.</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>Terror a'méico; "Pimpin, me lo voy a dar."</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FENIX, Rivadavia 102, 67-5300</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>El rey. La dama de San Francisco.</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FLORES, Rivadavia 650, 67-5791</p> <p>Fuego en el coto; Murgu, J. Crato; Rivadavia Indomita, R. Drang.</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>Terror a'méico; "Pimpin, me lo voy a dar."</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FENIX, Rivadavia 102, 67-5300</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>El rey. La dama de San Francisco.</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>
<p>★ FLORES, Rivadavia 650, 67-5791</p> <p>Fuego en el coto; Murgu, J. Crato; Rivadavia Indomita, R. Drang.</p>	<p>★ PARQUE, Santa Fe 1456, 71-3649, no. Hús</p> <p>Terror a'méico; "Pimpin, me lo voy a dar."</p>	<p>★ EDEN, RAMAN 246, 71-5513, 71-5514</p> <p>Nova, madre y Maria, no hay amor. 16 al 18. La dama de San Francisco.</p>

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

LA POSTERGACION DEL CAMPEONATO NO HIZO SINO ACRECENTAR LA EXPECTACION

El Mejor de los Dieciocho ★ Por Hugo Marini

Buenos Aires, Abril 17 de 1948

...silo con el que se obtiene a toda costa la victoria.

River, efectivamente, entra al campeonato dispuesto a ratificar su condición de campeón, con un espíritu futurista cual es el de utilizarlo en base a la victoria final. Para arribar a ella es preciso

podrá River obtener sus propósitos. Si, en cambio, logra poseerlos de la ofensiva y el conjunto local, la cosa se pondrá sumamente brava. Y en esta circunstancia radica la principal expectativa: por este rolado que reviste entre los mejores que ofrece la primera lar-

El jugador de la Victoria, en el momento de la jugada de la victoria.

FRANQUEO A PAGAR
CUENTA N° 35

TARIFA REDUCIDA
Concesión N° 10

CORREO ARGENTINO

